

## Informations générales

- Impression intérieure acrylique de qualité supérieure

## Destination

- Tous supports secs, sains et cohésifs. En intérieur, murs et plafonds. Plaques de plâtre, bétons, supports imprimés, ancienne peinture adhérente non brillante.

## LES + PRODUITS

- Etat de Finition B - Travaux courants
- Très bonne adhérence
- Traitement anti flash rust
- Très Opacifiante
- Pouvoir fixant élevé
- Régule la porosité des supports



## CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Classification AFNOR	NF T-36-005 - FAMILLE I - Classe 7b2
Teneur en COV (Directive 2004/42/CE)	Catégorie A/a : 30g par litre Ce produit contient moins de 1g par litre de COV
Aspect du flim	Mat
Brillant spéculaire	2 % sous un angle de 85°
Emission dans l'air intérieur (ISO 16000)	A+
Masse volumique	1,52 (norme EUR PL 004)
Conditionnement	Seaux de 15 litres
Extrait sec (± 2%)	56 %
Rendement	9 m <sup>2</sup> / L
Séchage	à 23° et 50% HR. Sec en 2 heures .Recouvrable 6 heures

## CARACTERISTIQUES D'APPLICATION

<b>Condition d'application</b> (conformes au NF DTU 59.1)	Intérieur : Température inférieure à + 8° - Hygrométrie < 70% HR. Ne pas appliquer sur des fonds surchauffés et humides.
<b>Matériel d'application</b>	Brosse, rouleau ou bien pompe Airless d'une buse spéciale peinture 414 à 519 selon matériel utilisé et finition recherchée.
<b>Rouleau recommandé</b>	Microfibre polyester tissé haute densité 12 mm ou polyester tissé 13mm.
<b>Dilution</b>	Prêt à l'emploi. Sur support absorbants.
<b>Nettoyage du matériel</b>	Eau avant séchage

## PROCESSUS DE MISE EN OEUVRE

les supports doivent être préparés selon les règles du DTU 59.1

<b>Supports neufs (sains et bruts)</b>	Les fonds doivent être secs, non pulvérulents, cohérents. Poncer, épousseter.
<b>Fonds sains déjà peints</b>	Les anciennes peintures brillantes ou satinées seront préalablement lessivées, rincées, puis poncées à l'abrasif et époussetées.
<b>Fonds tachés</b>	Les fonds doivent être secs, non pulvérulents, cohérents. Sur anciens fonds tachés (suie, nicotine...) ainsi que sur les auréoles d'humidité sèches, bloquer les fonds avec une impression isolante. Attendre 24 à 48h avant de recouvrir.
<b>Fonds pulvérulents, écaillés ou badigeons</b>	Brosser, décaper les parties susceptibles de s'écailler. Après époussetage, application d'une impression type glycero (dilution entre 5 et 10% de White-spirit) en fonction de la porosité du support. Les anciens badigeons seront éliminés.
<b>Impression</b>	1 couche ELIT ACRYL IMPRESS
<b>Finition</b>	2 couches ELIT ACRYL MAT ou VELOURS

### Gestion des déchets

- Afin de contribuer à la préservation de l'environnement, veillez à déposer votre emballage vide dans un centre agréé. Ne pas jeter les résidus à l'égout. Il convient de se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte des produits.

### Transports & Informations

- **Transport** : Produit non soumis à la réglementation ADR.
- **Conservation** : 18 mois dans un emballage non entamé. Stocker à l'abri du gel et de la chaleur